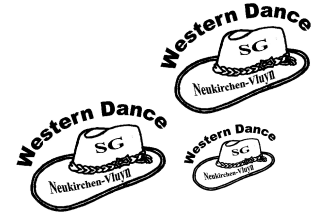


44 20 Kisses

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Typ: Four Wall Line Dance - 64 count (174 BPM)
Schwierigkeitsgrad: mittel
Musik: Stop The World
Interpret: Dwight Yoakam



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander. Beginn nach 24 Taktschlägen und den Worten Stop The World And Let Me Off

Montery ½ Turn, Hold, Weave R, Hold

- | | | |
|------|------|--|
| 1, 2 | 1, 2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum u. RF an LF heransetzen |
| 3, 4 | 3, 4 | Linke Fußspitze links auftippen - Pause |
| 5, 6 | 5, 6 | LF hinter RF kreuzen - mit RF Schritt nach rechts |
| 7, 8 | 7, 8 | LF über RF kreuzen - Pause |

Montery ¼ Turn, Hold, Weave R, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 9, 10 | Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum u. RF an LF heransetzen |
| 3, 4 | 11, 12 | Linke Fußspitze links auftippen - Pause |
| 5, 6 | 13, 14 | LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts |
| 7, 8 | 15, 16 | LF über RF kreuzen - Pause |

Side, ¼ Turn l. Cross, Hold, Side, Together, Step, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach links |
| 3, 4 | 19, 20 | RF über LF kreuzen - Pause |
| 5, 6 | 21, 22 | LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen |
| 7, 8 | 23, 24 | LF Schritt nach vorn - Pause |

Step diagonal forward, Touch, Back, Kick, Lock Step back, Hold

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt diagonal nach vorn - LF neben RF auftippen |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt zurück - RF nach vorn kicken |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt zurück - LF vor dem RF kreuzen |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt zurück - Pause |

Step diagonal back, Touch, Step, Kick, ¼ Turn L, Back, Side, Hold

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 33, 34 | LF Schritt diagonal zurück - RF neben LF auftippen |
| 3, 4 | 35, 36 | RF Schritt nach vorn - LF Kick nach vorn |
| 5, 6 | 37, 38 | LF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung nach links - RF Schritt zurück |
| 7, 8 | 39, 40 | LF Schritt nach links - Pause |

Cross Rock, Side, Scuff, Cross Rock, ¼ Turn L, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 41, 42 | RF über LF kreuzen, dabei den LF anheben - Gewicht zurück auf LF |
| 3, 4 | 43, 44 | RF Schritt nach rechts - LF nach vorne rechts schwingen, dabei Hacke über den Boden streifen |
| 5, 6 | 45, 46 | LF über RF kreuzen, dabei den RF anheben - Gewicht zurück auf RF |
| 7, 8 | 47, 48 | LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links - Pause |

Weave l, Hold, Side Rock Turning ¼ R

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 49, 50 | RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links |
| 3, 4 | 51, 52 | RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links |
| 5, 6 | 53, 54 | RF über LF kreuzen - Pause |
| 7, 8 | 55, 56 | LF Schritt nach links, dabei RF anheben - Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach rechts |

Toe Strut L u R, Side Mambo, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 57, 58 | LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - dann linke Hacke absenken |
| 3, 4 | 59, 60 | RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken |
| 5, 6 | 61, 62 | LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF |
| 7, 8 | 63, 64 | LF an RF heransetzen - Pause |

Neubeginn