

69 After Five Stomp

Choreographie: Diane Horner

Typ: Four Wall Line Dance - 32 count (178 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Except For Monday

Interpret: Lorrie Morgan



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Toe Fans R, Toe – Heel Swivels, Stomp L

- | | | |
|------|------|--|
| 1, 2 | 1, 2 | Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen |
| 3, 4 | 3, 4 | Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen |
| 5, 6 | 5, 6 | Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Hacke nach rechts drehen |
| 7, 8 | 7, 8 | Rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen |

Toe Fans L, Toe – Heel Swivels, Stomp R

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 9, 10 | Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen |
| 3, 4 | 11, 12 | Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen |
| 5, 6 | 13, 14 | Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Hacke nach links drehen |
| 7, 8 | 15, 16 | Linke Fußspitze nach links drehen, RF neben LF aufstampfen |

Side – Stomp R + L, Grapevine R with ½ Turn R, Scuff

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen |
| 3, 4 | 19, 20 | LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen |
| 5, 6 | 21, 22 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| 7, 8 | 23, 24 | RF Schritt nach rechts, ½ Rechtsdrehung auf rechtem Fußballen, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |

Grapevine L with Scuff, Grapevine R with ¼ Turn R, Stomp

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt nach links, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt nach rechts, ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, LF neben RF aufstampfen |

Neubeginn