

Everyday

Choreographie: Audrey Watson

Typ: Four Wall Line Dance

Schritte / Taktschläge: 41 / 32

Schwierigkeitsgrad: leicht

Choreographiert zu:

Titel: Everyday

Interpret: The Deans

Tempo: 130 BPM (Taktschläge/min)

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Schrittfolge:

Cross Rock f R, Triple Step in Place R-&L-R

- 1 RF Schritt nach vorne links und dabei den LF entlasten
- 2 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 3 RF Schritt auf der Stelle
- & LF Schritt auf der Stelle
- 4 RF Schritt auf der Stelle

Cross Rock f L, Tripple Step in Place L-&R-L

- 5 LF Schritt nach vorne rechts und dabei den RF entlasten
- 6 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 7 LF Schritt neben den RF
- & RF Schritt auf der Stelle
- 8 LF Schritt auf der Stelle

Rock Step b R, Shuffle f R

- 9 RF Schritt nach hinten und dabei den LF entlasten
- 10 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 11 RF Schritt nach vorne
- & LF schlürft an den RF
- 12 RF Schritt nach vorne

Shuffle f L, Rock Step f R

- 13 LF Schritt nach vorne
- & RF schlürft an den LF
- 14 LF Schritt nach vorne
- 15 RF Schritt nach vorne und dabei den LF entlasten
- 16 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF

Chasse´r R, Rock Step b L

- 17 RF Schritt nach rechts
- & LF schlürft neben den RF
- 18 RF Schritt nach rechts
- 19 LF Schritt nach hinten und dabei den RF entlasten
- 20 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF

Chasse´l L, Rock Step b R

- 21 LF Schritt nach links
- & RF schlürft neben den LF
- 22 LF Schritt nach links
- 23 RF Schritt nach hinten und dabei den LF entlasten
- 24 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF

Step Out R, & Step Out L, Hold, Step In R, & Step In L, Hold

- 25 RF kleiner Schritt nach rechts
- & LF kleiner Schritt nach links
- 26 Pause
- 27 RF Schritt zurück
- & LF schritt neben den RF
- 28 Pause

Kick Ball Change R, Step f R, ¼-Turn l

- 29 RF Kick nach vorne
- & RF Schritt neben den LF
- 30 LF Schritt auf der Stelle
- 31 RF Schritt nach vorne
- 32 ¼-Drehung nach links mit Gewichtsverlagerung auf den LF

Neubeginn

Variation für die Schritte 25-28:

& Step Out R, Step Out L, & Step In R, Step In L, Heel Stomps 2x(&-3-&-4)

- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 25 LF kleiner Schritt nach links
- & RF Schritt zurück in die Ausgangsposition
- 26 LF Schritt neben den RF
- & Beide Hacken nach oben anheben
- 27 Beide Hacken wieder absetzen
- & Beide Hacken nach oben anheben
- 28 Beide Hacken wieder absetzen