

64 Get Your Feet Down

Choreographie: Michelle Chandonnet

Typ: Two Wall Line Dance (Phrased) - 132 count

Schwierigkeitsgrad: schwer (182 BPM)

Musik: 1, 2, 3

Interpret: Ann Tayler



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander. Beginn nach 16 Taktschlägen mit Einsetzen des Gesangs.

Tanzfolge: ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

Teil A

Heel, Hook, Heel, Touch, Vine R

- | | | |
|------|------|---|
| 1, 2 | 1, 2 | RF mit der Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen |
| 3, 4 | 3, 4 | RF mit der Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen |
| 5, 6 | 5, 6 | RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen |
| 7, 8 | 7, 8 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen |

Heel, Hook, Heel, Touch, Vine L with Scuff

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | LF mit der Hacke vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |
| 3, 4 | 11, 12 | LF mit der Hacke vorn auftippen, LF neben RF auftippen |
| 5, 6 | 13, 14 | LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen |
| 7, 8 | 15, 16 | LF Schritt nach links, RF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben LF berühren |

Rocking Chair, Step, Touch R + L

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach vorn und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 3, 4 | 19, 20 | RF Schritt zurück und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 5, 6 | 21, 22 | RF Schritt diagonal nach vorn, LF neben RF auftippen |
| 7, 8 | 23, 24 | LF Schritt diagonal nach links, RF neben LF auftippen |

Kick, behind R + L, 2 x

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Kick diagonal nach rechts, RF hinter LF kreuzen |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Kick diagonal nach links, LF hinter RF kreuzen |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Kick diagonal nach rechts, RF hinter LF kreuzen |
| 7, 8 | 31, 32 | LF Kick diagonal nach links, LF hinter RF kreuzen |

Teil B

Side, Slide, Cross, Clap R + L

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 33, 34 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und heransetzen |
| 3, 4 | 35, 36 | RF über LF kreuzen, Klatschen |
| 5, 6 | 37, 38 | LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und heransetzen |
| 7, 8 | 39, 40 | LF über RF kreuzen, Klatschen |

Back, Lock, Back, Kick R + L

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 41, 42 | RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen |
| 3, 4 | 43, 44 | RF Schritt zurück, LF Kick nach vorn |
| 5, 6 | 45, 46 | LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen |
| 7, 8 | 47, 48 | LF Schritt zurück, RF Kick nach vorn |

Step, Turn ¼ L, Step, Turn ¼ L, Walk R, Walk L, Kick 2 x

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 49, 50 | RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links |
| 3, 4 | 51, 52 | RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links |
| 5, 6 | 53, 54 | RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn |
| 7, 8 | 55, 56 | RF Kick nach vorn 2x |

Back, Together, Step, Together, Heel Twists

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 57, 58 | RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen |
| 3, 4 | 59, 60 | RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen |
| 5, 6 | 61, 62 | Beide Hacken nach rechts drehen, Hacken wieder zur Mitte drehen |
| 7, 8 | 63, 64 | Beide Hacken nach links drehen, Hacken wieder zur Mitte drehen |

Monterey Turn

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 65, 66 | RF mit Zehen rechts auftippen, RF an LF heranziehen und dabei eine ½ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen |
| 3, 4 | 67, 68 | LF mit Zehen links auftippen, LF an RF heransetzen |

Teil C

Stomp, Clap R + L

1, 2	69, 70	RF vorn aufstampfen (dabei „one“ singen), Klatschen
3, 4	71, 72	LF vorn aufstampfen (dabei „two“ singen), Klatschen
5, 6	73, 74	RF vorn aufstampfen (dabei „three“ singen), Klatschen
7, 8	75, 76	LF vorn aufstampfen (dabei „four“ singen), Klatschen

Toe Struts back

1, 2	77, 78	RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken
3, 4	79, 80	LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken
5, 6	81, 82	RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken
7, 8	83, 84	LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken

Step, Clap, ½ Turn R, Clap, ½ Turn R, Clap, Step, Clap

1, 2	85, 86	RF Schritt nach vorn (dabei „three“ singen), Klatschen
3, 4	87, 88	½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (dabei „four“ singen), Klatschen
5, 6	89, 90	½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (dabei „five“ singen), Klatschen
7, 8	91, 92	LF Schritt nach vorn (dabei „six“ singen), Klatschen

Cross Strut, Side Strut 2 x

1, 2	93, 94	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken
3, 4	95, 96	LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - dann linke Hacke absenken
5, 6	97, 98	RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - dann rechte Hacke absenken
7, 8	99, 100	LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - dann linke Hacke absenken

Teil D

Step, Turn 1/8 L, Step, Turn 1/8 L, Step, Turn ¼ L, Step, Turn ¼ L

1, 2	101, 102	RF Schritt nach vorn, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
3, 4	103, 104	RF Schritt nach vorn, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
5, 6	105, 106	RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
7, 8	107, 108	RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF

Step, Lock, Step, Scuff R+ L

1, 2	109, 110	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
3, 4	111, 112	RF Schritt nach vorn, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
5, 6	113, 114	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7, 8	115, 116	LF Schritt nach vorn, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen

Touch, Scuff & Touch, Scuff 2 x

1, 2	117, 118	RF neben LF auftippen, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 3, 4	119, 120	RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 5, 6	121, 122	LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 7, 8	123, 124	RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen

Vine L with Scuff, Vine R Turning ¼ R

1, 2	125, 126	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4	127, 128	LF Schritt nach links, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
5, 6	129, 130	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8	131, 132	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending

Touch, Scuff & Touch, Scuff 2 x

1, 2		RF neben LF auftippen, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 3, 4		RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 5, 6		LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
& 7, 8		RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen

Vine L with Scuff, Vine R turning ¼ R

1, 2		LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4		LF Schritt nach links, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen
5, 6		RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8		¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen

Neubeginn