

## 112 Open Book

**Choreographie:** Jo Thompson Szymanski

**Typ:** Four Wall Line Dance - 32 count (118 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

**Musik:** Open Book

**Interpret:** Scooter Lee

**Aufstellung:** In Linien neben- und Reihen hintereinander.

**Beginn:** Mit Einsatz des Gesangs

### Rock forward, Step back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold

- |      |      |  |
|------|------|--|
| 1, 2 | 1, 2 | LF Schritt nach vorn und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF |
| 3, 4 | 3, 4 | RF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen        |
| 5, 6 | 5, 6 | RF Schritt hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links              |
| 7, 8 | 7, 8 | RF vor LF kreuzen, Pause   |

### Side Rock, Cross, Hold, Side, Behind, Side, Hold

- |      |        |   |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10  | LF Schritt nach links und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF |
| 3, 4 | 11, 12 | LF vor RF kreuzen, Pause  |
| 5, 6 | 13, 14 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen                      |
| 7, 8 | 15, 16 | RF Schritt nach rechts, Pause                                     |

### Cross Rock, Side, Hold, Cross Rock, ¼ Turn R, Hold

- |      |        |  |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | LF vor RF kreuzen und dabei RF anheben und Gewicht zurück auf RF |
| 3, 4 | 19, 20 | LF Schritt nach links, Pause                                     |
| 5, 6 | 21, 22 | RF vor LF kreuzen und dabei LF anheben und Gewicht zurück auf LF |
| 7, 8 | 23, 24 | ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, Pause                  |

### Step, ¼ Turn R, Step, Hold, Walk 3, Hold

- |      |        |   |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung, Gewicht auf RF |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt nach vorn, Pause                           |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn            |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt nach vorn, Pause                           |

### Neubeginn

