

84 Reet Petite

Choreographie: The Lady In Black

Typ: Two Wall Line Dance - 48 count (170 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Reet Petite

Interpret: Jackie Wilson

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Mit Einsatz des Gesangs

Step Touches forward with Kicks

- | | | |
|------|------|---|
| 1, 2 | 1, 2 | RF Schritt diagonal rechts nach vorn, LF neben RF auftippen |
| 3, 4 | 3, 4 | LF Schritt diagonal links nach vorn, RF neben LF auftippen |
| 5, 6 | 5, 6 | RF Schritt diagonal rechts nach vorn, LF neben RF auftippen |
| 7, 8 | 7, 8 | LF 2 x nach vorn kicken |

Step Touches back with Kicks

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | LF Schritt diagonal links nach hinten, RF neben LF auftippen |
| 3, 4 | 11, 12 | RF Schritt diagonal rechts nach hinten, LF neben RF auftippen |
| 5, 6 | 13, 14 | LF Schritt diagonal links nach hinten, RF neben LF auftippen |
| 7, 8 | 15, 16 | RF 2 x nach vorn kicken |

Toe Struts & Rocks with Claps

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 3, 4 | 19, 20 | LF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 5, 6 | 21, 22 | RF Schritt nach vorn und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF und klatschen |
| 7, 8 | 23, 24 | RF Schritt nach hinten und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF und klatschen |

Toe Struts & Rocks with Claps

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach vorn und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF und klatschen |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt nach hinten und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF und klatschen |

Step, Hold, ¼ Turn L, Hold 2 x

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 33, 34 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 3, 4 | 35, 36 | ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Pause |
| 5, 6 | 37, 38 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 7, 8 | 39, 40 | ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Pause |

Stomps & Claps

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 41, 42 | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen |
| 3, 4 | 43, 44 | Auf die Oberschenkel klatschen, in die Hände klatschen |
| 5, 6 | 45, 46 | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen |
| 7, 8 | 47, 48 | 2 x in die Hände klatschen |

Neubeginn