

91 Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Typ: Four Wall Line Dance - 64 count (180 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

Musik: It Happens

Interpret: Sugarland

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Mit Einsatz des Gesangs

Touch forward, Touch side, Touch behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

- | | | |
|------|------|--|
| 1, 2 | 1, 2 | RF mit der Fußspitze vorn auftippen, RF mit Fußspitze rechts auftippen |
| 3, 4 | 3, 4 | RF mit der Fußspitze hinter linker Hacke auftippen, RF diagonal nach rechts kicken |
| 5, 6 | 5, 6 | RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links |
| 7, 8 | 7, 8 | RF vor LF kreuzen, Pause |

Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, ¼ Turn R, Step, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 9, 10 | LF mit der Fußspitze neben RF auftippen, LF mit Hacke diagonal links auftippen |
| 3, 4 | 11, 12 | LF mit der Fußspitze neben RF auftippen, LF diagonal nach links kicken |
| 5, 6 | 13, 14 | LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn |
| 7, 8 | 15, 16 | LF Schritt nach vorn, Pause |

Rock forward, Back, Hold, Back 3, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach vorn und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 3, 4 | 19, 20 | RF Schritt nach hinten, Pause |
| 5, 6 | 21, 22 | LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten |
| 7, 8 | 23, 24 | LF Schritt nach hinten, Pause |

Coaster Step, Hold, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Hold

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen |
| 3, 4 | 27, 28 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 5, 6 | 29, 30 | ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn |
| 7, 8 | 31, 32 | LF Schritt nach vorn, Pause |

Stomp, Stomp, Monterey Turn ¼ R, Touch, Together, Stomp, Stomp

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 33, 34 | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen |
| 3, 4 | 35, 36 | RF mit Zehen rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen |
| 5, 6 | 37, 38 | LF mit Zehen links auftippen, LF an RF heransetzen |
| 7, 8 | 39, 40 | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen |

Heel, Hold, Touch Back, Hold, Rocking Chair

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 41, 42 | RF mit Hacke vorn auftippen, Pause/(Klatschen) |
| 3, 4 | 43, 44 | RF mit Fußspitze hinten auftippen, Pause/(Klatschen) |
| 5, 6 | 45, 46 | RF Schritt nach vorn und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 7, 8 | 47, 48 | RF Schritt zurück und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |

(Restart: Im 3. Durchgang - Ausgangsposition- hier abbrechen und von vorn beginnen)

Lock Step forward R, Hold, Lock Step forward L, Hold

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 49, 50 | RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen |
| 3, 4 | 51, 52 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 5, 6 | 53, 54 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen |
| 7, 8 | 55, 56 | LF Schritt nach vorn, Pause |

Step, Snap, ½ Turn L, Snap, Step, Snap, ¼ Turn L, Snap

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 57, 58 | RF Schritt nach vorn, Schnippen |
| 3, 4 | 59, 60 | ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht LF), Schnippen |
| 5, 6 | 61, 62 | RF Schritt nach vorn, Schnippen |
| 7, 8 | 63, 64 | ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, (Gewicht LF), Schnippen |

Neubeginn