

Speak To The Sky

Choreographie: Keith Davies (AUS)

Typ: Two Wall Line Dance

Schritte / Taktschläge: 56 / 56

Schwierigkeitsgrad: leicht / mittel

Choreographiert zu:

Titel: Speak to the sky

Interpret: Brendon Walmsley

Tempo: 180 BPM (Taktschläge/min)

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander. Start nach 16 Taktschlägen mit Einsetzen des Gesangs.

Schrittfolge:

Step f R, Lock L behind R, Step f R, Scuff f L

- 1 RF Schritt nach vorne
- 2 LF Schritt rechts neben den RF („hinten einhaken“)
- 3 RF Schritt nach vorne
- 4 LF schwingt nach vorne und dabei mit der Hacke den Boden neben dem RF berühren

Step f L, Lock R behind L, Step f L, Scuff f R

- 5 LF Schritt nach vorne
- 6 RF Schritt links neben den LF („hinten einhaken“)
- 7 LF Schritt nach vorne
- 8 RF schwingt nach vorne und dabei mit der Hacke den Boden neben dem LF berühren

Step f R, Touch l Toe behind R, Step b L, Touch r Heel f

- 9 RF Schritt nach vorne
- 10 LF mit den Zehen hinter dem RF antippen
- 11 LF Schritt nach hinten
- 12 RF mit der Hacke vorne antippen

Step f R, Touch l Toe behind R, Step b L, Touch r Heel f

- 13 RF Schritt nach vorne
- 14 LF mit den Zehen hinter dem RF antippen
- 15 LF Schritt nach hinten
- 16 RF mit der Hacke vorne antippen

Toe Strut b R, Toe Strut b L

- 17 RF mit den Zehen hinten antippen
- 18 Rechte Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den RF
- 19 LF mit den Zehen hinten antippen
- 20 Linke Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den LF

Toe Strut b R, Toe Strut b L

- 21 RF mit den Zehen hinten antippen
- 22 Rechte Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den RF
- 23 LF mit den Zehen hinten antippen
- 24 Linke Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den LF

Touch r Heel f, Hook R in front of L, Touch r Heel f, Hook R in front of L

- 25 RF mit der Hacke vorne antippen
- 26 RF knapp unterhalb des linken Knies vor dem linken Bein kreuzen
- 27 RF mit der Hacke vorne antippen
- 28 RF knapp unterhalb des linken Knies vor dem linken Bein kreuzen

Grapevine r R, Touch L beside R

- 29 RF Schritt nach rechts
- 30 LF hinter dem RF kreuzen
- 31 RF Schritt nach rechts
- 32 LF neben dem RF antippen

Touch l Heel f, Hook L in front of R, Touch l Heel f, Hook L in front of R

- 33 LF mit der Hacke vorne antippen
- 34 LF knapp unterhalb des rechten Knies vor dem rechten Bein kreuzen
- 35 LF mit der Hacke vorne antippen
- 36 LF knapp unterhalb des rechten Knies vor dem rechten Bein kreuzen

Grapevine l L, Touch R beside L

- 37 LF Schritt nach links
- 38 RF hinter dem LF kreuzen
- 39 LF Schritt nach links
- 40 RF neben dem LF antippen

Monterey Turn R (¼-Turn)

- 41 RF mit den Zehen rechts antippen
- 42 RF an den LF heranziehen und dabei eine ¼-Drehung auf dem LF nach rechts ausführen und am Ende den RF neben dem LF absetzen
- 43 LF mit den Zehen links antippen
- 44 LF Schritt neben den RF

Monterey Turn R (¼-Turn)

- 45 RF mit den Zehen rechts antippen
- 46 RF an den LF heranziehen und dabei eine ¼-Drehung auf dem LF nach rechts ausführen und am Ende den RF neben dem LF absetzen
- 47 LF mit den Zehen links antippen
- 48 LF Schritt neben den RF

Touch r Toe f, Hold, Step b R, Hold

- 49 RF mit den Zehen vorne antippen
- 50 Pause
- 51 RF Schritt nach hinten
- 52 Pause

Touch l Toe b, Hold, Step f L, Hold

- 53 LF mit den Zehen hinten antippen
- 54 Pause
- 55 LF Schritt nach vorne
- 56 Pause

Neubeginn

Verlängerung nach dem 3. und 6. Durchgang:

Touch r Toe f, Hold, Step b R, Hold

- 57 RF mit den Zehen vorne antippen
- 58 Pause
- 59 RF Schritt nach hinten
- 60 Pause

Touch l Toe b, Hold, Step f L, Hold

- 61 LF mit den Zehen hinten antippen
- 62 Pause
- 63 LF Schritt nach vorne
- 64 Pause