

That'll Be The Day

Choreographie: P. Metelnick & A. Bigs (CAN/UK)
Typ: Four Wall Line Dance
Schritte / Taktschläge: 42 / 32
Schwierigkeitsgrad: mittel

Choreographiert zu:
Titel: That'll Will Be The Day
Interpret: Linda Ronstadt
Tempo: 125 BPM (Taktschläge/min)

Aufstellug: In Linien neben- und Reihen hintereinander. Start nach 32 Taktschlägen mit Einsetzen des Schlagzeuges und der Wiederholung des Refrains.

Schrittfolge:

Heel Switches R, Cross R over L, Step 1 L

- 1 RF mit der Hacke vorne rechts antippen
- & RF Schritt neben den LF
- 2 LF mit der Hacke vorne links antippen
- & LF Schritt zurück neben den RF
- 3 RF vor dem LF kreuzen
- 4 LF Schritt nach links

& Step b R, Cross L over R, Step r R, 1/4-Turn l with Coaster Step b L

- & RF Schritt nach hinten
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 RF Schritt nach rechts
- 7 LF hinter dem RF kreuzen mit 1/4-Drehung nach links
- & RF Schritt neben den LF
- 8 LF Schritt nach vorne

Step f R with 1/2-Turn l, Step b L with 1/2-Turn l, Shuffle f R

- 9 RF Schritt nach vorne mit 1/2-Drehung nach links
- 10 LF Schritt nach hinten mit 1/2-Drehung nach links
- 11 RF Schritt nach vorne
- & LF Schritt an den RF
- 12 RF Schritt nach vorne

Step f L, 1/2-Turn r, Shuffle f L

- 13 LF Schritt nach vorne
- 14 1/2-Drehung nach rechts mit Gewichtsverlagerung auf den RF
- 15 LF Schritt nach vorne
- & RF Schritt an den LF
- 16 LF Schritt nach vorne

Rock Step r R, Cross Shuffle 1 R

- 17 RF Schritt nach rechts und dabei den LF entlasten
- 18 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 19 RF vor dem LF kreuzen
- & LF Schritt nach links
- 20 RF vor dem LF kreuzen

& Step 1 L, Cross R behind L, Step 1 L, Cross L over R, Step 1 L, Touch R beside L

- & LF Schritt nach links
- 21 RF hinter dem LF kreuzen
- & LF Schritt nach links
- 22 RF vor dem LF kreuzen
- 23 LF Schritt nach links
- 24 RF neben dem LF antippen

Toe Strut r R, 1/2-Turn r on R with Toe Strut 1 L

- 25 RF mit den Zehen rechts antippen
- 26 Rechte Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den RF
- 27 1/2-Drehung auf dem RF nach rechts und am Ende den LF mit den Zehen links antippen
- 28 Linke Hacke absetzen mit Gewichtsverlagerung auf den LF

Cross L behind R with 1/2-Turn r, Coaster Step b L, Touch R beside L with Clap

- 29 RF hinter dem LF kreuzen mit 1/2-Drehung nach rechts
- 30 LF Schritt nach hinten
- & RF Schritt neben den LF
- 31 LF Schritt nach vorne
- 32 RF neben dem LF antippen und dabei in die Hände klatschen

Neubeginn