

88 Travelin Band

Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek

Typ: TwoWall Line Dance - 48 count (158 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Traveling Band

Interpret: Creedence Clearwater Revival

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Mit Einsatz des Gesangs

Diagonal Steps With Touch/Clap Forward & Back

- | | | | |
|------|------|-------------|---------------------------------------------------------|
| 1, 2 | 1, 2 | RF diagonal | rechts nach vorn, LF neben RF auftippen und klatschen |
| 3, 4 | 3, 4 | LF diagonal | links nach vorn, RF neben LF auftippen und klatschen |
| 5, 6 | 5, 6 | RF diagonal | rechts nach hinten, LF neben RF auftippen und klatschen |
| 7, 8 | 7, 8 | LF diagonal | links nach hinten, RF neben LF auftippen und klatschen |

Toe Strut Forward, Step, Turn ½ R, Toe Strut Forward, Step, Turn ¼ L

- | | | | |
|------|--------|------------|-----------------------------------------------------|
| 1, 2 | 9, 10 | RF Schritt | nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 3, 4 | 11, 12 | LF Schritt | nach vorn mit ½ Rechtsdrehung, Gewicht auf RF |
| 5, 6 | 13, 14 | LF Schritt | nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 7, 8 | 15, 16 | RF Schritt | nach vorn mit ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links |

Jazz Box With Struts (Triangle)

- | | | | |
|------|--------|------------|------------------------------------------------------|
| 1, 2 | 17, 18 | RF vor LF | kreuzen, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 3, 4 | 19, 20 | LF Schritt | nach hinten, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 5, 6 | 21, 22 | RF Schritt | nach rechts, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 7, 8 | 23, 24 | LF an RF | heransetzen, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |

Traveling Heel Grinds 2x, Cross Rock, Side, Hold

- | | | | |
|------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2 | 25, 26 | RF vor LF | kreuzen, nur die Hacke aufsetzen -LF Schritt nach links (rechte Hacke bleibt stehen, Fußspitze dreht nach rechts) |
| 3, 4 | 27, 28 | RF vor LF | kreuzen, nur die Hacke aufsetzen -LF Schritt nach links (rechte Hacke bleibt stehen, Fußspitze dreht nach rechts) |
| 5, 6 | 29, 30 | RF vor LF | kreuzen und dabei LF anheben und Gewicht zurück auf LF |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt | nach rechts, Halten |

Step, Lock, Step, Hold, Step, Turn ¼ L, Cross, Hold

- | | | | |
|------|--------|------------|-----------------------------------------------------|
| 1, 2 | 33, 34 | LF Schritt | nach vorn, RF hinter LF einkreuzen |
| 3, 4 | 35, 36 | LF Schritt | nach vorn, Halten |
| 5, 6 | 37, 38 | RF Schritt | nach vorn, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links |
| 7, 8 | 39, 40 | RF vor LF | kreuzen, Halten |

Turn ¼ R, Turn ¼ R, Cross, Hold, Side, Touch/Clap R + L

- | | | | |
|------|--------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1, 2 | 41, 42 | ¼ Rechtsdrehung | LF Schritt nach hinten, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts |
| 3, 4 | 43, 44 | LF vor RF | kreuzen, Halten |
| 5, 6 | 45, 46 | RF Schritt | nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen |
| 7, 8 | 47, 48 | LF Schritt | nach links, RF neben LF auftippen und klatschen |

Neubeginn